

SWING JOURNAL

アンダー・ジ・インフルエンス/ジェンナ・マミー



(★★★★)

◎ウォッシュ・ダ・ザ・ファクナイズ ◎セント・ロウ・トリー・ロイヤル
 (トウライ) ◎ダクチャーズ・アンド・ペインテイナブル ◎マイ・ソング
 アン・オンリー・ラブ ◎グレイズ・オブ・ザ・ソウル ◎スロウ
 イット・アラウンド ◎T.I.M. ◎オールド・タイム ◎サム・アゲイン ◎チ
 イト・バク・ザ・ナイト ◎ホスト・ア・イ・タ・マ・(サム・アゲイン) ◎チ
 ◎コントラディクションズ ◎イセカンド・スート・アゲイン
 ◎ジェンナ・マミー・bed マット・ロウ・ダ・ス・(a) ◎アン・ド・ブレン
 ◎ロビン・エドワーズ ◎イロー・エドワーズ ◎マック・エドワーズ ◎トウ
 ◎ブレンズ ◎アレク・ジョーンズ ◎ジェン・ジョーンズ ◎ジェン・ブレン
 ◎ジョーンズ ◎ロバート・エドワーズ ◎トニー・マッキー ◎スティーブ・クレ
 ◎トニー・マッキー ◎バックグラウンド ◎2005年作品
 ◎フェイス・エドワーズ ◎D&A ◎#2415 発売中

ふんふんの深いボーカル・ファンにスイセン

エルビス・コステロ作。ジェイムス・テイラー
 作。ドクター・ジョン作。スタンダード。アビ
 ー・リンカーン作。同じくリンカーン作。レッド
 ・ツェッペリン作。バーンスタイン作。自作。
 スタンダード。自作。ディズレール……完結こー
 ね、華作の歌謡曲の内訳なんですワ。

米国ベイ・エリアをベースに活動している女性
 シンガーのデビュー作なんだが、うむ、これはな
 かなかの仕上がりが、面白い。

ようは、自分の性となっている曲を、私なりに
 歌ってみましたというアルバムなのだが、その地
 理が、サテライト行ってるくせに狭群なのダ。ちょ
 っとノスタルジックでジャジーな行き方を取り
 (曲により、いろんな設定がなされているのだが)、
 そこに小悪魔的でもある可憐なボイスを乗せている
 のだが、なんでこうもいい感じなのか。フゴの押
 さえ方様様。かったら、ゼロ。いやあ、不思議
 なくらい見事な行き方であり、魅惑的な声。ジャ
 ズ風からにせよ、ポップ風からにせよ、その使回
 を思った音でこれほどじっくりと祈り合いがつい
 ているアツも珍しいのでは。

親ジャズ・ボーカル愛好者には聞かなくても悪め
 ません。でも、ポップもジャズも好きなのダとい
 う人や、普段ポップなのを聞いているけど、たま
 にはジャジーなボーカルにも聴かれてみたいとい
 う人には相当魅力的に聞こえるアルバムであると感
 じる。(佐藤英輔)